

Cos'è la propedeutica musicale

Una parola difficile per un'idea pedagogica semplice: la musica si impara facendola e non astraendola.

Imparare a scrivere le note sul pentagramma non significa "imparare la musica" ma imparare a codificarla: cominciare a valle invece che a monte.

La musica si "impara" invece, in primo luogo, traducendo in concreto il proprio bisogno di viverla fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla nostra formazione e crescita globale come individui.

Si "impara" attraverso una esperienza creativa e collettiva che coinvolga tutto ciò che alla musica è o può essere inerente: gesto, movimento, danza, scansione verbale, vocalità, strumentario musicale, drammatizzazione e performance.

Attraverso tutto ciò potremo "imparare", cioè "capire" la musica: capire come e perché essa nasce, individuarne le componenti espressive e strutturali e, infine, razionalizzarla, anche attraverso la notazione come indispensabile forma di memorizzazione e di comunicazione.

L' inizio dello studio musicale rappresenta un momento delicato di cui vanno attentamente valutati e definiti tempi, modalità, contenuti e obiettivi. I bambini vengono avviati alla musica con estrema gradualità.

Le metodologie tengono in considerazione molteplici fattori, anche di ordine ambientale e sociale, rispettando i ritmi di apprendimento di ciascun individuo.

Con progressività, utilizzando la voce, gli strumenti, il movimento, i bambini acquisiscono oltre ad una sensibilità al suono, gli elementi-base del linguaggio musicale.

La Propedeutica non rappresenta un anticipo dei corsi di solfeggio ma un nuovo stile di alfabetizzazione musicale e soprattutto di scoperta viva e concreta del suono, attraverso esperienze proposte in forma ludica. Le diverse proposte metodologiche convergono nella stessa direzione: potenziare le capacità musicali del bambino, sviluppare le qualità espressive e creative attraverso il linguaggio dei suoni.

Per conseguire risultati positivi sarà necessario anzitutto stabilire un clima di socializzazione e una sempre viva e costante partecipazione.