

PROPEDEUTICA MUSICALE

MARIA CRISTINA CRESCENZI

Parallelamente allo studio del pianoforte si è dedicata allo studio della musica rivolta ai bambini partendo dalla conoscenza del metodo **Dalcroze** sotto la guida della prof.ssa Louisa Di Segni-Jaffè (Diploma Superiore) partecipando al :

28° CONGRESSO DELLA RITMICA (Ginevra) seguendo le sezioni: **insegnamento dalcroziano del solfeggio** (Marie-Laure Bachmann, Geneve) e **improvvisazione corporea e ritmica** (Daniele Baudraz, Suisse).

Ha partecipato a vari corsi di didattica della musica tra i quali:

un seminario su: **“Ritmica e improvvisazione secondo il metodo Dalcroze nella scuola media”** organizzato dal **CIDI** di Roma.

Un incontro preparatorio su: **“Pedagogia musicale secondo il metodo di Carl Orff”** organizzato dalla **S.I.M.E.O.S.** Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk.

Un corso di aggiornamento sul tema **“Quale musica per la scuola di domani”** organizzato da **Scuola e Didattica** filiale di Roma.

Un corso di aggiornamento organizzato dal **Gruppo Pedagogico di S.I.M.** (Scuola Italiana Moderna) sul tema: **“Educazione al suono e alla musica nella scuola elementare”**.

Un corso di formazione sulla **“Propedeutica musicale applicata”** organizzato dall’**A.GLMUS.** di Roma suddiviso in: **metodologia Orff-Schullwerk, le canzoni e la coralità nella scuola e propedeutica musicale.**

Un seminario di **“Danze popolari”** organizzato dal **CEMEA** di Roma

Il 9° Corso di Formazione Nazionale Musica in Culla 2010

.